[वेळ: २:३० तास] [गुण:७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३. प्रश्नांसमोरील अंक गुण दर्शवतात.

प्र.१ अ) समीक्षेच्या विविध व्याख्या सांगून आदर्श समीक्षकाच्या अंगी कोणते गुण असावेत ते विशद करा. **१५**

किंवा

ब) समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून समीक्षेची संकल्पना सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.२ अ) मराठी रुपवादी समीक्षा विचाराचा विस्ताराने विचार करणाऱ्या अभ्यासकांच्या विचारांची सविस्तर चर्चा करा. **१५**

किंवा

ब) रुपवादी समीक्षा म्हणजे काय? रुपनिष्ठ समीक्षा पद्धतीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्र.३ अ) मानसशास्त्रीय समीक्षा म्हणजे काय? ते सांगून मानसशास्त्रीय समीक्षेचे त्रिस्तरीय स्वरूप विशद करा. **१५**

किंवा

ब) मानसशास्त्रीय समीक्षापद्धतीचा उदय सांगून मानसशास्त्रीय समीक्षेच्या मर्यादा सांगा.

प्र.४ अ) अँग्लो अमेरिकन रुपवादी समीक्षेचे विशेष सांगून ‘कावळ्या चिमणीची गोष्ट ’ या कथेची रुपवादी समीक्षा करा. **१५**

किंवा

ब) अपरिचीतीकरण ही संकल्पना स्पष्ट करून ‘तक्ता’ कवितेचे रुपवादी समीक्षा पद्धतीनुसार विश्लेषण करा.

प्र.५ कोणत्याही ३ टीपा लिहा. **१५**

१. समीक्षा शास्त्र की कला

२. रूपवादी समीक्षेच्या मर्यादा

३. मानसशास्त्रीय समीक्षेवर कार्ल युंगचा प्रभाव

४. किडलेली माणसे - गंगाधर गाडगीळ गाडगीळ

****

48323